**Título do trabalho Times New Roman 14 negrito (não mais de quinze palavras)**

Nome do autor/autora Times New Roman 12

**Resumo TNR 10:** mínimo 100 palavras, máximo 200 palavras. Reparem que o espaço entre linhas de todo o trabalho, incluindo o resumo, deve ser de 1,5. As margens devem seguir também o formato deste livro de estilo.

**Palavras-chaves TNR 10:** mínimo 3 palavras, máximo 5 palavras (tentem não repetir as palavras do título).

1. **Introdução Times New Roman 12 (assim todo o trabalho)**

Explicação da hipótese ou tema principal do trabalho. Tentem contextualizar sinteticamente o problema (contexto histórico, escolas, tradições ou autores que se ocuparam do assunto e, sobretudo, explicar como é que o dito problema vai ser abordado neste trabalho.

Dado que o trabalho deve ter entre 8 e 10 páginas no total, é recomendável que a introdução (a qual também pode ter um titulo e não é preciso que esteja numerada) nunca ocupe mais de duas páginas e meia, máximo três. Também pode ter uma página. Sempre vai depender do tema e da abordagem.

1. **Corpo ou desenvolvimento do trabalho (deve ter um titulo relacionado com o tema do trabalho)**

O corpo ou desenvolvimento é a parte mais substancial do trabalho, onde o autor ou a autora devem tentar desenvolver a hipótese principal do trabalho seguindo uma argumentação lógica e clara. Aqui, o autor deve dialogar com as fontes (artigos, livros, capítulos de livros, etc.) utilizadas para a elaboração do texto.

Esta é sem dúvida a parte mais longa do trabalho e a que ocupará o maior número de páginas. Por isso, pode ficar dividida em vários apartados: 2.1., 2.2., etc.

Quando citem a um autor literalmente é conveniente pôr a citação entre aspas seguida de uma nota ao rodapé: “xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx…”[[1]](#footnote-1). Caso esta citação tinha mais de três linhas então terá que aparecer num paragrafo diferente em tamanho 10 e não 12, isto é:

XxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxTimes New Roman 10.[[2]](#footnote-2)

Depois da citação a argumentação continuara no seu formato habitual. Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx…

1. **Conclusões**

As conclusões devem servir para fechar o trabalho. Aqui o autor terá que oferecer as suas notas finais ou conclusões sobre a hipótese que levantou na introdução e desenvolveu no corpo do trabalho. É conveniente não usar mais de duas ou três páginas.

**Bibliografia (deve aparecer sempre em ordem alfabética e começando pelo apelido, Times New Roman 12)**

-Fraassen, B. C. van, “Empiricism in the Philosophy of Science”, in P. Churchland and C. Hooker (eds.), *Images of Science* (Chicago: University of Chicago Press, 1985), pp. 245-308.

-Kuhn, T. S., *The Structure of Scientific Revolution* (Chicago: University of Chicago Press, 1962).

-Laudan, L., “A confutation of convergent realism”, *Philosophy of Science*, 48 (1981): 19-49.

-Caso decidam usar recursos eletrónicos basta com indicar o URL. Se usarem textos ou artigos eletrónicos na maioria dos casos esses textos indicam como é que devem ser citados.

1. Existem vários estilos de citação. Também existem várias formas de citar um texto. Seguem exemplos de como citar artigos, livros e capítulos de livros num trabalho destas características. Se a citação corresponde a um **livro** a nota deve ficar assim: Thomas S. Kuhn, *The Structure of Scientific Revolution* (Chicago: University of Chicago Press, 1962), p. 42. Se a citação corresponde ao **capítulo de um livro**, então é assim: Thomas S. Kuhn, “The Function of Dogma in Scientific Research”, in A. C. Crombie (ed.), *Scientific Change: Historical Studies in the Intellectual, Social and Technical Conditions for Scientific Discovery and Technical Invention, from Antiquity to the Present* (London: Heinemann, 1963), pp. 347-369, p. 352. Caso a citação corresponda a um **artigo** é assim: Thomas S. Kuhn, “Alexandre Koyré and the History of Science”. On an Intellectual Revolution”, *Encounter* 34 (1970): 67-69, p. 68. O número de página final corresponde à página onde aparece o texto citado no trabalho. Se o autor do trabalho vai citar varias vezes o mesmo trabalho já não será preciso repetir toda esta informação, bastará com indicar: T. S. Kuhn, *The Structure…*, p. 200. Seja rigoroso no uso deste livro de estilo. [↑](#footnote-ref-1)
2. As notas devem servir como ferramenta de apoio ao leitor. Antes o depois da referência da citação podem dar uma breve explicação sobre o texto citado que considerem pertinente. [↑](#footnote-ref-2)